

Plazas que se convocarán de REPOSICIÓN y ESTABILIZACIÓN (por concurso de méritos y por concurso oposición) en los próximos procesos selectivos en el 2023 y 2024 en Andalucía

Las plazas de Reposición se convocarán bajo el Real Decreto 276/2007 y las de Estabilización por lo regulado en el Real Decreto 270/2022 en sus dos variantes de concurso oposición y de concurso de méritos*

CUERPO DE MAESTROS					
Especialidad	Reposición	Estabilización			Totales
		Concurso de méritos	Concurso oposición	Total de estabilización	
031. EDUCACIÓN INFANTIL		129	245	374	374
032. LENGUA EXTRANJERA INGLÉS		189	219	408	408
033. LENGUA EXTRANJERA FRANCÉS		71	97	168	168
034. EDUC. FÍSICA		96	335	431	431
035. MÚSICA		59	6	65	65
036. PEDAGOGÍA TERAPÉUTICA		66	233	299	299
037. AUDICIÓN Y LENGUAJE		10	90	100	100
038. EDUCACIÓN PRIMARIA		194	805	999	999
039. LENGUA EXTRANJERA ALEMÁN		6		6	6
CUERPO DE PROFESORES DE ENSEÑANZA SECUNDARIA					
Especialidad	Reposición	Estabilización			Totales
		Concurso de méritos	Concurso oposición	Total de estabilización	
001. FILOSOFÍA	150	31		31	181
002. GRIEGO		26	7	33	33
003. LATÍN		25		25	25
004. LENGUA	350	171	121	292	642
005. Gª E Hª	550	258		258	808
006. MATEMÁTICAS	480	190	148	338	818
007. Fª Y Qª	350	71	24	95	445
008. BIOLOGÍA	350	58	30	88	438
009. DIBUJO	150	34		34	184
010. FRANCÉS	100	70		70	170
011. INGLÉS	300	153	76	229	529
012. ALEMÁN		5	4	9	9
013. ITALIANO		1		1	1
016. MÚSICA	50	8	9	17	67
0017. EDUC. FÍSICA	297	70	10	80	377
018. ORIENTACIÓN	200	59		59	259
019. TECNOLOGÍA	300	44	45	89	389
061. ECONOMÍA	200	58	27	85	285
101. ADMINISTRACION DE EMPRESAS	75	23	29	52	127
102. ANÁLISIS Y Qª INDUSTRIAL	10	2		2	12

103. ASESORÍA Y PROC. IMAGEN	15	11		11	26
104.CONSTRUCCIONES CIVILES Y EDIFICACIÓN		2	4	6	6
105. FOL	75	30		30	105
106.HOSTELERÍA Y TURISMO	20	8		8	28
107. INFORMÁTICA	220	42		42	262
108. INTER. SOCIOCOMUNITARIA	20	20		20	40
110.ORGANIZACIÓN Y GESTIÓN COMERCIAL		10	36	46	46
111.ORGANIZACIÓN Y PROCESOS MANT. VEHÍCULOS		10		10	10
112. ORG. Y PROCES. FABRICACIÓN MECÁNICA	20	2		2	22
113.ORGANIZACIÓN Y PROYECTOS SIST. ENERGÉTICOS		8	17	25	25
115.PROC. PRODUCCIÓN AGRARIA		6		6	6
116. PROC. INDUSTRIA ALIMENTARIA	10	9		9	19
117.PROCESOS DE DIAGNÓSTICO	20	5	6	11	31
118.PROCESOS SANITARIOS	20	11		11	31
119.PROC. Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN		7	4	11	11
120.PROC. Y PRODUCCIÓN TEXTIL		1		1	1
122.PROC. Y PRODUCTOS EN ARTES GRÁFICAS		5		5	5
123.PROC. Y PRODUCTOS EN MADERA Y MUEBLE		9		9	9
124.SISTEMAS ELECTRÓNICOS		5	5	10	10
125.SIST. ELECTROTÉCNICOS Y AUTOMÁTICOS	15	13		13	28
202.EQUIPOS ELECTRÓNICOS	16	4	8	12	28
205.INSTALACIÓN Y MANTENIMIENTO DE EQ. TÉRMICOS	21	15		15	36
206.INSTALACIONES ELECTROTÉCNICAS		22		22	22
208.LABORATORIO		2		2	2
210.MÁQUINAS, SERVICIOS Y PRODUCCIÓN		1		1	1
212.OFICINA DE PROYECTOS DE CONSTRUCCIÓN	8	3		3	11
214.OPERACIONES Y EQUIPOS DE ELAB. PRODUCTOS ALIMENTARIOS	6	2		2	8
216.OPERACIONES Y EQ. DE PRODUCCIÓN AGRARIA	10	14	7	21	31
219. PROCEDIMIENTOS DE	10	16		16	26

DIAGNOSTICO CLÍNICO					
220. PROCEDIMIENTOS SANITARIOS	47	27		27	74
221.PROCESOS COMERCIALES	12	12	18	30	42
222.PROCESOS DE GESTIÓN ADMINISTRATIVA	63	37		37	100
225.SERVICIOS A LA COMUNIDAD	18	36		36	54
227.SISTEMAS Y APLICACIONES INFORMÁTICAS	47	36	21	57	104
229.TÉCNICAS Y PROCEDIMIENTOS DE IMAGEN Y SONIDO	9	9		9	18

CUERPO DE PROFESORES ESPECIALISTAS EN SECTORES SINGULARES DE FORMACIÓN PROFESIONAL

Especialidad	Reposición	Estabilización			Totales
		Concurso de méritos	Concurso oposición	Total de estabilización	
201. COCINA	15	13		13	28
203.ESTÉTICA	15	10		10	25
204.FABRICACIÓN E INST. DE CARPINTERÍA Y MUEBLE		3		3	3
209.MANTENIMIENTO DE VEHÍCULOS	20	23	9	32	52
211.MECANIZADO Y MANT. DE MÁQUINAS		11	17	28	28
217.PATRONAJE Y CONFECCIÓN		2	5	7	7
218.PELUQUERÍA	10	8		8	18
223.PRODUCCIÓN EN ARTES GRÁFICAS		3	2	5	5
226.SERVICIOS DE RESTAURACIÓN	18	21722		22	40
228.SOLDADURA	10	9		9	19

CUERPO DE PROFESORES DE ESCUELA OFICIAL DE IDIOMAS

Especialidad	Reposición	Estabilización			Totales
		Concurso de méritos	Concurso oposición	Total de estabilización	
1.EOI ALEMÁN	8	2		2	10
2.EOI ÁRABE		3		3	3
4.EOI CHINO		3		3	3
6.EOI ESPAÑOL	4	1		1	5
8.EOI FRANCÉS	10	7		7	17
11.EOI INGLÉS	35	5		5	40
12.EOI ITALIANO	5	1		1	6
13.EOI JAPONÉS		2		2	2
15.PORTUGUÉS		1		0	1

CUERPO DE CATEDRÁTICOS DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS

Especialidad	Reposición	Estabilización			Totales
		Concurso de méritos	Concurso oposición	Total de estabilización	

005.DANZA CLASICA		2		2	2
006.CANTO		1		1	1
008.CLARINETE C.M.A.E.		1		1	1
010.COMPOSICIÓN		2		2	2
017.DANZA ESPAÑOLA		1		1	1
018.BAILE FLAMENCO		1		1	1
023.DIRECCION DE ORQUESTA		1		1	1
025.ESCENA LIRICA		1		1	1
030.FAGOT		1		1	1
035.GUITARRA		1		1	1
036.GUITARRA FLAMENCA		9		9	9
043.INTERPRETACION		1		1	1
051.MUSICOLOGIA		4		4	4
058.PERCUSION		1		1	1
066.SAXOFON		1		1	1
072.TROMBON		1		1	1
074.TROMPA		1		1	1
076.TUBA		1		1	1
077.VIOLA		1		1	1
083.CANTE FLAMENCO		1		1	1
089.FLAMENCOLOGIA		1		1	1
100.TECNOLOGÍA MUSICAL		1		1	1
108.COMPOSICIÓN COREOGRÁFICA		1		1	1
109.DANZA CONTEMPORANEA		2		2	2
111.ESCENIFICACION APLIC. DANZA		1		1	1
115.PROD. Y GEST. MUSICA Y ARTES ESC.		2		2	2

CUERPO DE PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS

Especialidad	Reposición	Estabilización			Totales
		Concurso de méritos	Concurso oposición	Total de estabilización	
402.ARPA		1		1	1
403 CANTO		6		6	6
404 CLARINETE	2	13	9	22	24
406 CONTRABAJO		1		1	1
407 CORO		4		4	4
408 FAGOT		8		8	8
410 FLAUTA TRAVESERA	5	17		17	22
411 FLAUTA DE PICO		2		2	2
412 FUNDAMENTOS DE COMPOSICIÓN	10	26		26	36
414 GUITARRA	11	30		30	41
415 GUITARRA FLAMENCA	6	13		13	19
416 HISTORIA DE LA MÚSICA		6		6	6
419 OBOE		10		10	10
421 ORQUESTA		7	5	12	12

422 PERCUSIÓN	4	10	4	14	18
423 PIANO	19	57	11	68	87
424 SAXOFÓN	3	13	2	15	18
426 TROMBON		2		2	2
427 TROMPA		11		11	11
428 TROMPETA		9	5	14	14
429 TUBA		3		3	3
430 VIOLA		5	7	12	12
432 VIOLA DA GAMBA		1		1	1
433 VIOLÍN	6	28		28	34
434 VIOLONCELLO	3	17	5	22	25
435 DANZA ESPAÑOLA		4	10	14	14
436 DANZA CLÁSICA	4	9	13	22	26
437 DANZA CONTEMPORANEA	4	7	5	12	16
438 FLAMENCO	5	12		12	17
440 ACROBACIA		1		1	1
442 CARACTERIZACIÓN E INDUMENTARIA		2		2	2
443 DANZA APLICADA AL ARTE DRAMÁTICO		2		2	2
444 DICCIÓN Y EXPRESIÓN ORAL		2		2	2
445 DIRECCIÓN ESCÉNICA		2		2	2
446 DAMATURGIA		2	2	4	4
447 ESGRIMA		2		2	2
448 ESPACIO ESCÉNICO		2		2	2
449 EXPRESIÓN CORPORAL		4		4	4
450 ILUMINACIÓN		1		1	1
451 INTERPRETACIÓN		6	2	8	8
453 INTERPRETACIÓN EN EL MUSICAL		2		2	2
455 LITERATURA DRAMÁTICA		4		4	4
456 TÉCNICAS ESCÉNICAS		3		3	3
457 TÉCNICAS GRÁFICAS		3		3	3
460 LENGUAJE MUSICAL	18	22	15	37	55

CUERPO DE PROFESORES DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO

Especialidad	Reposición	Estabilización			Totales
		Concurso de méritos	Concurso oposición	Total de estabilización	
501 CERÁMICA		2		2	2
507 DIBUJO ARTÍSTICO Y COLOR	10	5		5	15
508 DIBUJO TÉCNICO	6	8		8	14
509 DISEÑO DE INTERIORES	6	2		2	8
510 DISEÑO DE MODA		2		2	2
512 DISEÑO GRÁFICO	5	10		10	15
515 FOTOGRAFÍA	3	2		2	5
516 HISTORIA DEL ARTE	3	5		5	8

520 MATERIALES Y TECNOLOGÍA: DISEÑO		9		9	9
521 MEDIOS AUDIOVISUALES	8	6		6	14
522 MEDIOS INFORMÁTICOS	10	16		16	26
523 ORGANIZACIÓN INDUSTRIAL Y LEGISLACIÓN		11	4	15	15
525 VOLUMEN	6	3		3	9
CUERPO DE MAESTROS DE TALLER PLÁSTICAS Y DISEÑO					
Especialidad	Reposición	Estabilización			Totales
		Concurso de méritos	Concurso oposición	Total de estabilización	
602 BORDADOS Y ENCAJES		1		1	1
603 COMPLEMENTOS Y ACCESORIOS		1		1	1
605 EBANISTERÍA ARTÍSTICA	3	3	2	5	8
607 ESMALTES		1		1	1
608 FOTOGRAFIA Y PROCESOS DE PRODUCCIÓN	3				3
610 MOLDES Y REPRODUCCIONES		1		1	1
611 MUSIVARIA		1		1	1
612 TALLA EN PIEDRA Y MADERA		4		4	4
613 TÉCNICAS CERÁMICAS	2				2
614 TÉCNICAS GRABADO Y ESTAMPACIÓN		1		1	1
616 TÉCNICAS DE ORFEBRERÍA Y PLATERÍA		1		1	1
617 TÉCNICA DE PATRONAJE Y CONFECCIÓN	2	3	2	5	7

*Las plazas de reposición corresponden a las ofertas de empleo de los años 2020 y 2021, pudiéndose ver incrementadas con parte de la oferta de empleo del año 2022.