

MATERIALES QUE HAN DE LLEVAR LAS PERSONAS ASPIRANTES
PARA LA PRUEBA PRÁCTICA

CUERPO: PROFESORES DE ENSEÑANZA SECUNDARIA (590)
ESPECIALIDAD: GRIEGO (002)
Diccionario.
ESPECIALIDAD: MATEMÁTICAS (006)
Calculadora científica NO programable
ESPECIALIDAD: BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA (008)
Además de bolígrafo, Calculadora científica NO programable y SIN capacidad de memoria.
ESPECIALIDAD: DIBUJO (009)
Para la prueba práctica los aspirantes deberán presentarse provistos de formatos A4 (tres al menos) para los ejercicios de sistemas de representación y otros dos papeles de al menos 130 g/m ² para los demás ejercicios, además de témpera ó gouache, pinceles, recipiente con agua, lápices y/o rotuladores de colores, goma, tijeras, pegamento, portaminas, escuadra, cartabón, regla y compás.
ESPECIALIDAD: TECNOLOGÍA (019)
Problemas: <ul style="list-style-type: none"> • Calculadora científica no programable. Dibujo técnico: <ul style="list-style-type: none"> • Lápices o portaminas de durezas 2B, HB, 2H o similares. • Compás. • Escuadra, cartabón, regla milimetrada. Útiles auxiliares: <ul style="list-style-type: none"> • Goma de borrar o similar. • Sacapuntas.
ESPECIALIDAD: ECONOMÍA (061)
En el desarrollo de la parte A de la primera prueba se autoriza el siguiente material: <ul style="list-style-type: none"> • Calculadora científica no programable (no en formato reloj o móvil). • Bolígrafo azul y/o negro.
ESPECIALIDAD: ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS (101)
<ol style="list-style-type: none"> 1. Bolígrafo azul. 2. Calculadora científica no programable.
ESPECIALIDAD: ANÁLISIS Y QUÍMICA INDUSTRIAL (102)
Calculadora y regla.

CUERPO: PROFESORES DE ENSEÑANZA SECUNDARIA (590)
ESPECIALIDAD: ORGANIZACIÓN Y PROYECTOS DE FABRICACIÓN MECÁNICA (112)
<ol style="list-style-type: none"> 1. Calculadora no programable. 2. Utensilios de dibujo.
ESPECIALIDAD: ORGANIZACIÓN Y PROYECTOS DE SISTEMAS ENERGÉTICOS (113)
Para la prueba se necesitará calculadora y material de dibujo (como regla, goma , escuadras y lápices).
ESPECIALIDAD: PROCESOS DE DIAGNÓSTICO CLÍNICO Y PRODUCTOS ORTOPROTÉSICOS (117)
Calculadora.

CUERPO: PROFESORES TÉCNICOS DE FORMACIÓN PROFESIONAL (591)
ESPECIALIDAD: COCINA Y PASTELERÍA (201)
<ol style="list-style-type: none"> 1. Uniforme completo. 2. Cuchillo cebollero. 3. Puntilla. 4. Varillas. 5. Manga pastelera y boquillas. 6. Batidora de mano. 7. Pelador o económico. 8. Un paño de cocina. 9. Espátula de pastelería. (ballena). 10. Pinzas pequeñas.
ESPECIALIDAD: FABRICACIÓN E INSTALACIÓN DE CARPINTERÍA Y MUEBLE (204)
Deberán traer útiles de dibujo, herramientas portátiles y manuales.
ESPECIALIDAD: INSTALACIONES ELECTROTÉCNICAS (206)
En este caso los opositores sólo deberán traer, para realizar la prueba práctica, material de dibujo técnico: <ol style="list-style-type: none"> 1. Estilógrafos o rotuladores específicos para dibujo técnico con la punta calibrada de 0'2 y 0'8 mm. 2. Regla graduada. 3. Escuadra y cartabón. 4. Compás / plantilla de círculos.
ESPECIALIDAD: LABORATORIO (208)
<ol style="list-style-type: none"> 1. Una bata de laboratorio. 2. Unas gafas de seguridad. 3. Una calculadora científica. 4. Un bolígrafo.
ESPECIALIDAD: MECANIZADO Y MANTENIMIENTO DE MÁQUINAS (211)
Equipos personales para medición y torneado básico (refrentado, cilindrado, roscado, etc).
ESPECIALIDAD: OPERACIONES Y EQUIPOS PRODUCCIÓN AGRARIA (216)
Es obligatorio que los aspirantes vengan con: <ol style="list-style-type: none"> 1. Ropa para el trabajo propia del taller agrario, sin homologación determinada. 2. Guantes de trabajo (de piel u otro material), sin homologación concreta. 3. Calzado cómodo para el trabajo en taller, sin homologación determinada.
ESPECIALIDAD: PROCEDIMIENTOS DE DIAGNÓSTICO CLÍNICO Y ORTOPROTÉSICO (219)
Calculadora.

CUERPO: PROFESORES TÉCNICOS DE FORMACIÓN PROFESIONAL (591)**ESPECIALIDAD: SERVICIOS DE RESTAURACIÓN (226)**

Material necesario para realizar las distintas pruebas prácticas:

1. 3 litos.
2. 3 paños de cristal.
3. 3 paños de loza.
4. Sacacorchos.

ESPECIALIDAD: TÉCNICAS Y PROCEDIMIENTOS DE IMAGEN Y SONIDO (229)

1. Calculadora.
2. Bolígrafo rojo, azul y negro.
3. Auriculares.
4. Pendrive de 2 GB.

CUERPO: PROFESORES DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO (595)**ESPECIALIDAD: DIBUJO ARTÍSTICO Y COLOR (507)**

Para la prueba práctica de Dibujo artístico y color, el aspirante precisará papel Ingres de 100x70 cm., carboncillo, trapo... para la primera parte del ejercicio. Para el resto de la prueba, los útiles propios de la especialidad de Dibujo Artístico y Color y papeles formato A3, apropiados para las diversas técnicas que se puedan plantear.

ESPECIALIDAD: DIBUJO TÉCNICO (508)

Herramientas para el trazado técnico:

- Regla graduada.
- Escalímetro.
- Escuadra y cartabón.
- Transportador de ángulos.
- Plantillas.
- Compás.
-

Materiales:

- Lápices de grafito (distintas durezas).
- Portaminas (0,5 mm).
- Goma y sacapuntas.
- Bolígrafos.
- Estilógrafos calibrados.
- Papeles din-a3 (120-150 gramos).
- Calculadora (no programable).
- Lápices y rotuladores de colores.

ESPECIALIDAD: DISEÑO DE INTERIORES (509)

1. Carpeta negra de cartoncillo color negro formato A2.
2. Cartoncillo de proyecto formato A2.
3. Papeles para distintas técnicas secas formato A2.
4. Lápices de distintos grosores.
5. Rotuladores técnicos graduados.
6. Lápices de colores, rotuladores o cualquier técnica seca de color.
7. Juego de escuadra, cartabón y regla.
8. Escalímetro.
9. Juego de compás.
10. Cualquier otro material o técnica que el opositor/a considere oportuno siempre que se trate de técnicas secas.

CUERPO: PROFESORES DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO (595)
ESPECIALIDAD: DISEÑO DE PRODUCTO (511)
<ol style="list-style-type: none"> 1. Escuadra y cartabón. 2. Escalímetro. 3. Compás con adaptador para rotuladores calibrados. 4. Lápiz, portaminas de grosores HB, H, 2H. 5. Rotuladores calibrados (tres grosores diferentes por ejemplo 0.2, 0.4 y 0.6). 6. Goma de borrar. 7. Plantillas de curvas. 8. Plantillas de círculos, ovalos, etc. (recomendable). 9. Papel formato A2 (el tipo de papel será el adecuado para realizar bocetos, planos a lápiz o tinta y utilizar alguna técnica de color). 10. Lápices de color, rotuladores, o cualquier otra técnica de color que se pueda utilizar en la realización de un diseño.
ESPECIALIDAD: DISEÑO GRÁFICO (512)
<p>Material gráfico plástico:</p> <p>Tinta, rotuladores, lápices... que el opositor podrá utilizar tanto en la realización de bocetos, como en la creación de material para el diseño final, así como papel en formato A4, de calidades y gramajes variados, acordes con las técnicas que vaya a emplear.</p> <p>Material informático:</p> <p>Ratón propio USB o tableta digitalizadora tipo Wacom (si bien no se garantiza la posibilidad de instalar los drivers y el consiguiente funcionamiento de estos periféricos).</p>
ESPECIALIDAD: MATERIALES Y TECNOLOGÍA: DISEÑO (520)
<ol style="list-style-type: none"> 1. Material de dibujo: <ul style="list-style-type: none"> ○ Escalímetro. ○ Escuadra y cartabón. ○ Compás. ○ Medidor de ángulos. ○ Lápiz, goma, sacapuntas... ○ Lápices de colores. ○ Opcional: plantillas de dibujo. 2. Calculadora científica no programable.
ESPECIALIDAD: MEDIOS AUDIOVISUALES (521)
<ol style="list-style-type: none"> 1. Videocámara digital o cámara fotográfica que disponga de la opción de grabación de video. 2. Tarjeta de memoria para almacenar las imágenes y sonidos grabados con la videocámara o cámara fotográfica. 3. Bolígrafo. 4. Trípode.

CUERPO: PROFESORES DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO (595)**ESPECIALIDAD: VOLUMEN (525)**

En atención a la realización de un supuesto de proyecto profesional, el personal opositor deberá aportar lo necesario para poder desarrollar por escrito una memoria, así como todos aquellos útiles de dibujo y de expresión gráfico-plástica que sean necesarios para poder plasmar las partes descriptivas del proyecto en su desarrollo gráfico bidimensional, ya sean cuestiones artísticas, estéticas, geométricas, etc.

CUERPO: MAESTROS DE TALLER DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO (596)**ESPECIALIDAD: TÉCNICAS CERÁMICAS (613)****1. MATERIALES PARA BOCETOS:**

- Papel cuadriculado A3
- Papel de acuarela A3
- Papel vegetal A3
- Lápiz, goma.
- Compás.
- Regla, escuadra y cartabón.
- Lápices de color.
- Acuarela, pinceles.
- Recipiente para agua.

2. MATERIALES DE TALLER:

- Palillos de modelar, espátula, puncheta clásica.
- Hilo de corte. (Tanza)
- Pinceles distintos tamaños. Paletina.
- Cutter de precisión.
- Cinta adhesiva.
- Recipientes de tamaño mediano.
- Óxidos silicatos.
- Rodillo de madera, listones de diferente grosor.
- 2 trozos de tela de 50x50 cm.
- Bolsas de basura.
- Balanza.